

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №12 г. Урай

# **Контрольно- оценочные материалы**

по русскому языку  
для текущего контроля  
в 8 классе

Учитель: Кротова Н.А.

**Паспорт  
фонда оценочных материалов  
по русскому языку  
основного общего образования (8 класс)**

<b>№</b>	<b>Контролируемые разделы</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	Повторение изученного в 5-7 кл.	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1
<b>2</b>	Двусоставное предложение	Контрольный работа № 2
<b>3</b>	Односоставные и неполные предложения	Контрольная работа № 3
<b>4</b>	Второстепенные члены предложения	Контрольная работа № 4
<b>5</b>	Обособленные члены предложения	Контрольная работа № 5
<b>6</b>	Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения	Контрольная работа № 6
<b>7</b>	Итоговый контроль Обобщение изученного в 8 кл.	Итоговая контрольная работа № 7

## Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 по теме «Повторение изученного в 5-7 кл.»

### Поход

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами, потому что её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь.

### Грамматические задания

1. Синтаксический разбор предложения (3-й абзац, 2-е предложение).

2. Орфографический разбор слов:

I вариант: заг...рали, усея...ые, бе...конечная.

II вариант: расст...ляется, тёмно (зелёным), (не)широкой (речонки).

## Контрольная работа № 2 по теме «Двусоставное предложение»

1. Укажите номера двусоставных предложений.

- 1) От воды потянуло сыростью.
- 2) Кое-где сквозь соломенную крышу закапала вода на душистое сено.
- 3) В лесу совсем стемнело.
- 4) Вести были радостными.
- 5) Прибрежные пески делаются темными от росы.
- 6) Долину затянуло сероватым дымом.
- 7) Дорожите вековой культурой народа.
- 8) Веселей кружитесь, дамы!

2. Прочитайте предложения. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения.

1) Человек должен с детства, со школы помнить, на какой земле он родился. 2) Дорога спускается вниз и потом убегает в хвойный лес. 3) Тренер предложил спортсменам явиться на занятия утром. 4) Как дерево ни гни, оно всё вверх растёт. 5) Из-за сильного переутомления я не мог заснуть, так что ночь показалась мне очень длинной.

Ответы:

- 1) человек должен помнить (предложение 1)
- 2) дорога спускается вниз (и) убегает (предложение 2)
- 3) тренер предложил явиться (предложение 3)
- 4) дерево ни гни (предложение 4)
- 5) ночь показалась длинной (предложение 5)

3. Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.

(1)Сенокос ещё не прошёл, мы вдоволь не наездили ещё в порожних телегах за сеном, не накувыркались на стогах нового сена, как в саду начинают созревать вишни. (2)Уже давно прохаживаешься около них, забираешься в высокий бурьян, что растёт всегда у плетня, и высматриваешь оттуда, не найдётся ли хоть одно красненькое. (3)Заберёшься на гнущееся деревце, сядешь на развилку и, держась одной рукой, рвёшь висящие над головой, и с боков, и внизу сочные, сладкие вишни.

Ответы:

- 1) не наездили, не накувыркались (предложение 1)
- 2) что растёт (предложение 2)
- 3) не найдётся одно красненькое (предложение 2)
- 4) заберёшься, сядешь (предложение 3)
- 5) рвёшь вишни (предложение 3)

4. Подчеркните подлежащее: *За лесом полыхало два ясных зарева.*

5. Подчеркните подлежащее: *Больно щиплет нос и щеки лунный мороз.*

6. Подчеркните подлежащее: *Мы с Костей молча переглянулись.*

7. Подчеркните сказуемое: *Шапки снега на заборах казались страшно знакомыми.*

8. Подчеркните сказуемое: *Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности, отразившим настроение его поколения.*

9. Подчеркните сказуемое: *В тот день она была не в духе.*

10. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

- 1) Роса была холодная, обильная.
- 2) Мы не надеялись никогда больше встретиться.
- 3) Иногда пароход начинал гудеть.

- 4) С дерева на дерево перелетают птицы.
- 5) Юные туристы летом побывали на Урале.

**11. Укажите предложения с составным именным сказуемым.**

- 1) Осиновый лес очень красив зимой.
- 2) Наутро мы поднялись довольно рано.
- 3) Лесник начал обрубать сучья у сломанных бурей деревьев.
- 4) Сквозь волнистые туманы пробирается луна.
- 5) Прибрежные пески делаются темными от росы.

**12. Укажите предложения с тире между подлежащим и сказуемым.**

- 1) Грановитая палата старинная постройка Кремля.
- 2) Дома города точно груды грязного снега.
- 3) Спина у акулы темно-синего цвета.
- 4) Площадь комнаты двадцать четыре метра.
- 5) Толстой хранитель русского классического языка.
- 6) У тебя брошка вроде как пчелка.
- 7) Иметь разборчивый почерк первое правило вежливости.

**13. Подчеркните прямое дополнение:**

*Князь успокоился, раскрыл чемодан, разложил вещи, вынул книгу.*

**14. Подчеркните согласованные определения.**

*1) Раздается гудение толстого шмеля. 2) Из глубины лощины тянуло влажным пахучим холодком.*

**15. Подчеркните несогласованные определения.**

- 1) В семействе был обычай давать всем прозвища.
- 2) Дальше по оврагу еще лежал снег в желтых, в синих пятнах.
- 3) Долго противился я искушению прилечь где-нибудь в тени.
- 4) Алексей выработал привычку спать после обеда.

**16. Подчеркните приложения.**

- 1) Покупателей было немного: я, мой сосед помещик и молодой купец, торгующий лесом.
- 2) Веревка была привязана к сапогу женщины хирурга, которая сидела на полу, грозно сверкая очками.
- 3) И над рекою Кремль красавец внезапно вырос перед ним.

**17. Подчеркните обстоятельства, укажите их значение.**

- 1) Чуть веет вешний ветерок, листвою шелестя.
- 2) На горизонте тянулись журавлиные стаи.
- 3) Сенокос запоздал из-за дождей.
- 4) От мороза побелели деревья, лошади, бороды.
- 5) Несмотря на все мои старания, я не мог заснуть.
- 6) Мой бедный Соловей вспорхнул - и полетел за тридевять земель.

**Контрольная работа № 3 по теме  
«Односоставное и неполное предложение»**

1. *Укажите номера односоставных предложений.*

- 1) Грустно было уезжать с родной земли.
- 2) Была лунная морозная ночь.
- 3) Каждая мелочь этого дня врезалась в память.
- 4) Книга написана искренне и правдиво.
- 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал.
- 6) С особенным чувством вспоминаю первое путешествие.
- 7) Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- 8) Яркое солнце струится в окошко.
- 9) В дверь сильно постучали.
- 10) Нужно было подумать о ночлеге.

2. *Укажите номера предложений, в которых есть неполные предложения.*

- 1) Летом светает рано, а зимой – поздно.
- 2) Ум – это сила.
- 3) «Видите дым?» - «Теперь вижу».
- 4) В избе жарко натоплено.
- 5) Завтра уходим в море.
- 6) «Как тебя зовут?» - «Меня Анной».
- 7) Необходимо быть дома.
- 8) Вам с лимоном или с вареньем?
- 9) Оставайтесь дома.
- 10) Над могилою героя ночная звезда.

3. *Укажите вид односоставного предложения.*

- 1) Без совести и при большом уме не проживешь.
- 2) Пахло холодом с востока...
- 3) Потом его в степи без чувств нашли.
- 4) Знай больше, а говори меньше.
- 5) Порой светлело, порой становилось похоже на сумерки.
- 6) Это домик под толевой крышей.
- 7) Траву скашивают рано утром.
- 8) Третье декабря тысяча девятисотого года.
- 9) Нет уз святее товарищества.
- 10) Вот парадный подъезд.

4. *Найти и указать ошибки в определении вида односоставного предложения.*

- 1) Ребятам не хотелось возвращаться в лагерь. (безличное)
- 2) Нам предстояло пройти еще несколько километров. (определенно-личное)
- 3) Добравшись до места назначения, сразу же поставили палатку и разожгли костер. (неопределенно-личное)
- 4) Дойдя до того дома, сразу поворачивайте направо. (неопределенно-личное)
- 5) Мне прописали новое лекарство. (определенно-личное)
- 6) Пиши аккуратно, подчеркивай по линейке. (неопределенно-личное)
- 7) Трудно было слушать это объяснение. (безличное)
- 8) Пчелиный рой дымом не приманишь. (неопределенно-личное)
- 9) Разве отдохнешь за такое короткое время? (определенно-личное)
- 10) Меня об этом попросили. (безличное)

5. *Среди предложений 1 – 4 найти и отметить сложное (-ые), в состав которого (-ых) входит односоставное безличное предложение.*

- (1) В большом доме напротив, у инженера Должикова играли на рояле. (2) Начинало темнеть, и на небе замигали звезды. (3) Все медленнее, отвечая на поклоны, прошел отец в старом цилиндре. (4) – Взгляни! – говорил он сестре, указывая на небо зонтиком. – Взгляни на небо.

6. Среди предложений 1 – 4 найти и отметить сложное (-ые), в состав которого (-ых) входит односоставное неопределенно-личное предложение.

(1) Когда провели железную дорогу, то в первое время на этом месте был только полустанок, потом же лет через десять построили теперешнюю Прогонную. (2) Движение по старой дороге почти прекратилось, и по ней уже ездили только местные помещики. (3) Постоялый двор превратился в трактир, верхний этаж обгорел, крыша стала желтой от ржавчины. (4) В трактире торговали чаем.

7. Среди предложений 1 – 5 найти и отметить сложное (-ые), в состав которого (-ых) входит односоставное определенно-личное предложение.

(1) Степной ветер собрал за Доном с полевых дорог тонкую сеяную пыль и поднял в небо. (2) К полуночи горбушка луны покраснела от этой пыли, и кусочек неба вокруг нас тоже высветился красным. (3) В такие минуты всегда ждёшь чего-то необычного, и оно случается. (4) Неожиданно мелькнул на красноватом ореоле ширококрылый силуэт и беззвучно растаял в ночи. (5) В ночном поле охотились совы.

8. Укажите номер (-а) назывного (-ых) односоставного (-ых) предложения (-й).

- 1) Вторая половина октября.
- 2) Ночь на дворе.
- 3) Вон за рощей деревня.
- 4) Дорожные столбы налево и направо.
- 5) Ворота с полукруглой аркой.

9. Какая синтаксическая характеристика является неверной?

(1) Похолодало. (2) Потянулись по селу обозы с хлебом. (3) Хорошо смотреть на темное осеннее небо да молиться за чью-нибудь непутевую душу. (4) А кругом царит тишина. (5) Только слышно шуршание сухих листьев. (6) Вечер. (7) Голоса по дороге про темную ноченьку поют. (8) Люблю такие осенние вечера. (9) А душа грустит да тихо радуется.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1) 1 и 3-е предложения – безличные | 3) 2, 4, 5, 7, 9-е предложения - двусоставные |
| 2) 6-е предложение – назывное      | 4) 8-е предложение – неопределенно-личное     |

10. Перестройте диалог так, чтобы получились неполные предложения. Запишите получившийся диалог.

- Что ты будешь заказывать?
- Я буду заказывать кофе. Нет, я буду заказывать зелёный чай с жасмином. Ой, нет, я лучше буду заказывать кофе. Я буду заказывать латте. Я буду заказывать латте с ванильным сиропом.
- И мне принесите латте.
- А ещё я буду пить сок. Какой у вас есть сок?
- У нас есть апельсин, ананас, яблоко, грейпфрут.
- А я передумала. Может, мне заказать кофе, а?

11. Определите номера примеров с использованием парцелляции и эллипса.

1) Иногда она присаживается на скамейку. Опять встаёт, нервно ходит взад и вперёд, топчась почти на одном месте. Косит глаза на маленькие часики. Опять садится.

2) Никого. И я один.

3) Золотая сеть солнечных зайчиков на речном перекате. Тёмно-синие стрекозы в тростниках и ёлочках хвоща.

4) Попал я тогда в один приволжский городишко. В хор.

## Контрольная работа № 4 по теме «Однородные члены предложения»

1. *Укажите предложения с однородными членами.*

- 1) Мы свернули палатку, взвалили на себя рюкзаки и пошли.
- 2) По реке полились сперва алые, потом красные, золотые потоки горячего света.
- 3) Вдруг налетела буря, и воздух превратился в водяную пыль.
- 4) Сначала подумай, а потом делай.
- 5) Предчувствие скорого боя то зашевелится в груди, то жаром дохнет в лицо.
- 6) Среди зелени вьется хорошо заметная, но не укатанная колея.
- 7) Ученики не только внимательно выслушали задание, но и постарались тщательно выполнить его.
- 8) Снег уже выпал, но зима еще не вступила в свои права.

2. *Найдите ошибки и запишите предложения в исправленном виде.*

- 1) Всё: походка, лицо, взгляд, голос – вдруг изменились в нём.
- 2) Все зрители с удовольствием смотрели и восхищались спектаклем.
- 3) Он любил много вещей в жизни: и охота, и весёлая беседа, и хорошая книга.

3. *Укажите предложения с однородными определениями.*

- 1) В тихом неровном голосе было что-то нервическое электрическое порывистое и торопливое.
- 2) Душа ее раскрывалась, и что-то нежное справедливое хорошее не то вливалось в ее сердце, не то выросло в нем.
- 3) На пороге дома показалась дама в лиловом шелковом платье.
- 4) Долго глядела она на темное низко нависшее небо.
- 5) Это был человек тучный до неподвижности, с сонливыми желтыми глазами и бесцветными толстыми губами.
- 6) Небольшой деревянный домик с мезонином, выкрашенный розовой краской, стоял посреди сада.

4. *В каком предложении нужно поставить одну запятую?*

- 1) В этом лесу встречались как хвойные так и лиственные деревья.
- 2) Очень скоро и остальные участники присоединились к нам и начали рассказывать смешные и забавные истории.
- 3) Мы любовались синим небесным сводом и лесом и бескрайней равниной.
- 4) Лес да степь кругом.
- 5) С самого раннего утра убегаю на пруд или в рощу или на сенокос или к жнецам.

5. *Укажите предложения, в которых при однородных членах употреблен двойной союз.*

- 1) В медицине широкое применение нашел трилистник водяной. Это растение можно встретить как на заболоченных лугах, так и по берегам зарастающих озер и прудов почти на всей территории страны.
- 2) Звёзды то мигали слабым светом, то исчезали.
- 3) Огонь в лампе дрогнул, потускнел, но через секунду снова разгорелся ровно и ярко.
- 4) Урал – не только край прославленных металлургов, но и земля поэтов.

6. *Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие.*

- 1) В степи, за рекой по дорогам ... везде было пусто.
- 2) При дороге растёт ... ромашка, лопухи, полынь.
- 3) У гербариев только два врага ... сырость и небрежное с ними обращение.
- 4) Все вокруг заблистало ... лужи, листья, градины.
- 5) В парке росли хвойные деревья, как-то ... сосна, ель, пихта.
- 6) У нас здесь всякие грибы есть ... и груздочки, и белые, и подосиновики.

7. *Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится тире.*



- 1) Сад, степь, двор ... все было в холодной тени.
- 2) Ни в благодушии ленивом, ни в блеске славы, ни в тени ... поэт не может быть счастливым и тревожные для мира дни.
- 3) Над людской, над баней, в овраге ... стояли столбами синие дымы.
- 4) И на листьях деревьев, на крышах домов и сараев ... всюду лежала свинцово-тяжелая роса.
- 5) Не пересекал дорожную тропу ни один след ... ни лыжный, ни пеший.
- 6) И вода, и берег, и туча ... сливались в непроницаемый мрак.

8. Укажите предложения, в которых надо поставить двоеточие и тире.

- 1) Ничто ни одна травинка внизу ни один лист на верхней ветке дерева не шевелилось.
- 2) Все волновало нежный ум  
Цветущий луг, луны блистанье,  
В часовне ветхой бури шум,  
Старушки чудное преданье.
- 3) Приветливо и светло зеленели посаженные заботливыми родственниками деревья клен, тополь, акации.
- 4) Почти везде на суше, в океане, в атмосфере и даже в вечных льдах обитают живые существа.

9. Выберите вариант ответа с правильно поставленными знаками препинания.

Ему подавали обычные в трактирах блюда (1) как-то (2) щи (3) мозги с горошком (4) сосиски с капустой.

- 1) 1 (,) 2 (:) 3 (,) 4 (,)
- 2) 2 (-) 3 (,) 4 (,)
- 3) 3 (,) 4 (,)

4) Найдите соответствия, расставьте в схемах знаки препинания.

- 1) Леса и рощи поля и луга уже покрылись первым снегом.
- 2) Такой теплотой и грустью и волнением наполнились в этот момент наши сердца.
- 3) Строительство современных дорог требует не только новейшей техники но и применения прогрессивной технологии.
- 4) Они и уважали и ценили и в тоже время боялись этого человека.
- 5) На станции пахло каменным углем маслом и разогретым на солнце железом.
- 6) Но работник был далеко и не слышал.

А) [  и  ]

Б) [  и  ]

В) [ и и  ]

Г) [ и  и  ]

Д) [ не только  но и  ]

Е) [ и и и  ]

11. Составьте предложения по предложенным схемам.

1) [ ни , ни  -  ], а [ безличное ].

2) [безличное], и [  :  и ,  и  ].

## Контрольная работа № 5 по теме «Обособленные члены предложения»

### 1. В каких предложениях определения и приложения необходимо обособить?

- 1) Под ногами шуршат желтые листья покрывающие густым слоем дорожку.
- 2) Волнуемый воспоминаниями я забылся тяжелым сном.
- 3) В зеркальных окнах башни пылало только что поднявшееся солнце.
- 4) Окутанная мгlistым утренним воздухом Москва слабо серебрилась под крылом самолета.
- 5) Другой берег плоский и песчаный густо и нестройно покрыт тесной кучей хижин.
- 6) Тургенев как истинно русский писатель любил русскую природу.
- 7) Отец мой Андрей Петрович Гринев в молодости служил при графе Минихе.

### 2. Найдите соответствия.

- 1) Настало утро, серенькое, теплое.
- 2) Вскоре вышла и хозяйка, женщина пожилых лет.
- 3) Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю.
- 4) Оглушенный падением, Григорий еле поднялся на ноги.
- 5) Талантливый артист, он всегда пользовался успехом у зрителей.

а) приложение, стоящее после определяемого слова

б) определение имеет добавочное обстоятельственное значение

в) распространенное определение, стоящее после определяемого слова

г) два нераспространенных определения, стоящих после определяемого слова

д) приложение, относящееся к личному местоимению

### 3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выполнив это задание,

- 1) необходимо обратить внимание на следующее.
- 2) приступай к следующему.
- 3) необходимо быть внимательным.
- 4) домашняя работа закончилась.

### 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Высказав мысль о необходимости разностороннего образования,

- 1) она очень слабо аргументирована.
- 2) ученый не счел нужным комментировать её.
- 3) её аргументация практически отсутствует.
- 4) в статье поднимается очень актуальный вопрос.

### 5. В каких предложениях на месте пропуска необходимо поставить запятые?

- 1) Сын стоял \_ склонив голову.
- 2) Никита сел на диван и \_ прищурившись \_ глядел на расписанные морозом стекла.
- 3) Я тебя предупреждал: нельзя работать \_ спустя рукава.
- 4) Щенок с лаем выскочил на улицу, но \_ испугавшись нас \_ замолк и спрятался под крыльцо.
- 5) Несмотря на усталость \_ путешественники отправились в дальнейший путь.
- 6) Рассказ фронтовика дети слушали \_ затаив дыхание.
- 7) Занятия будут продолжены \_ несмотря на сильные морозы.

### 6. Укажите предложения с обособленными обстоятельствами.

- 1) Вокруг не осталось ничего, кроме заунывного шума волн.
- 2) Чиркнула спичка, на секунду осветив рыболовные сети, печь, старика.
- 3) Земля окружена воздушной оболочкой, или атмосферой.
- 4) Далеко вдали показалась избушка, занесенная снегом.
- 5) Вопреки сложившимся традициям, ему позволили принять участие в этом торжестве.

### 7. Укажите предложения, в которых необходимо обособить уточняющие члены.

- 1) Там в полуверсте от берега виднелось скопление рыбацких шаланд.
- 2) Пронзительно скрипя на песок въехала арба.
- 3) В этом момент на станции не было никого кроме дежурного.

- 4) К восьми утра трава согретая солнцем уже блестела ожившей росой  
5) Он сразу без всяких сомнений решил, что поедет.  
6) В этот час везде особенно в лесостепной зоне начинается таяние снега.  
7) Виднелись или необозримые песчаные равнины или далёкие горы.
8. *Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*  
Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы 20 века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зеленым другом».
9. *Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*  
Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранившему свободную и живую манеру рисунка.
10. *Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*  
Портрет В.Лопухиной (1) сочетающей в себе (2) красивую внешность и одновременно душевную пустоту (3) становится загадкой (4) скрывающей (5) истинный замысел художника.
11. *Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*  
Отец (1) бледный (2) вспотевший (3) с дрожащими пальцами (4) и губами (5) забился в угол вагона (6) и (7) закрыв глаза (8) молился Богу.
12. *Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*  
В углу (1) возле этажерки с книгами (2) поджав (3) под себя ноги (4) сидел маленький старичок (5) в тёмно-зелёном (6) поношенном сюртуке (7) и от нечего делать перелистывал какую-то книгу.
13. *Найдите предложение (-я) с обособленным обстоятельством.*  
(1)Кляксы были врагами всех диктовок, сочинений, они падали и расплывались не на полях, а обязательно в середине текста. (2)Она соскальзывала с пера незаметно и шлёпалась причудливым пятном. (3)Из кляксы можно было нарисовать жука, головастика, осьминога. (4)Иногда и не дорисовывая ножек, ручек, сама клякса принимала вид чудовища, оттуда высовывались сабли, языки, рога. (5)Если кляксу расплющить, она заполняла всю страницу.
14. *Найдите предложение (-я) с уточняющим членом предложения.*  
(1)На углу, под шатром цветущей липы, обдало меня буйным благоуханием. (2)Туманные громады поднимались по ночному небу, и, когда поглощён был последний звёздный просвет, слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы. (3)В тусклой темноте, над железным ставнем парикмахерской, маятником заходил висячий щит, золотое блюдо.
15. *Найдите предложение (-я) с необособленным распространённым согласованным определением.*  
(1)Боря заторопился и вместо того, чтобы собрать и вынести мусор, стал запикивать его под соседский шкаф в коридоре. (2)Именно в эту минуту в коридоре что-то зашуршало и мягко стукнуло. (3) «Наверное, журнал Петровым», - подумал Боря. (4)Уехавшие в отпуск соседи поручили Боре собирать их почту. (5)А почта опускалась в прорезь, сделанную в дверях, и падала в ящик, прибитый изнутри. (6)Боря поставил щётку в угол и пошёл за журналом.
16. *Найдите предложение (-я) с обособленным приложением.*  
(1)Бабушка поставила жёлтую коробку под стол, и это было очень неприятно, потому что во время обеда Пелагея – бабушкина дочь – клала на коробку большие, тяжёлые ноги.  
(2)Прошла неделя. (3)Валька ни разу не заплакал.  
(4)Старуха приглядывалась к нему, вздыхала и как-то, не выдержав, стала причитать.  
(5)Валька взглянул на бабушку строго и сказал:  
(6) – Успокойтесь, пожалуйста. (7)Слезами горю не поможешь.
17. *Выполните синтаксический разбор предложения.*  
Кузьма, бледный и растрепанный, упирался в землю ногами и, не имея возможности обороняться руками, бил своих врагов большой головой.

**Контрольная работа № 6 по теме  
«Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения»**

1. *В каких предложениях есть обращение?*
  - 1) Белая береза отряхнется,  
Встанет под окошками в селе.
  - 2) Повсюду снилась нам ты  
Вдали от родины любимой.
  - 3) Спой мне, иволга, песню пустынную,  
Песню жизни моей.
  - 4) Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат...
  - 5) Уж очень осторожна иволга у гнезда, и прячет она его очень умело, и врагов встречает в стороне от него.
  
2. *В этом предложении обращение стоит в начале предложения и отделяется запятой:*
  - 1) Что же ты моя старушка приумолкла у окна?
  - 2) Отвори мой друг окошко.
  - 3) Весна золотобровая весна золотоносная бедовая суровая не приставай с вопросами.
  - 4) Распахни мне объятя твои густолистый развесистый клен.
  - 5) Низкий дом с голубыми ставнями не забыть мне тебя никогда.
  
3. *В этом предложении обращение стоит в середине предложения и выделяется запятыми:*
  - 1) Или бури завываньем  
Ты мой друг истомлена,  
Или дремлешь под жужжанье  
Своего веретена?
  - 2) До того ль голубчик было?
  - 3) Ты прими мой друг товарищ мой это поздравление с весной.
  - 4) Мать-земля родная наша  
В дни беды и в дни побед  
Нет тебя светлей и краше  
И желанней сердцу нет.
  - 5) Что ж ты милая смотришь искоса, низко голову наклоня?
  
4. *В этом предложении использовано риторическое обращение:*
  - 1) Что дремучий лес призадумался, грустью темною затуманился?
  - 2) Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса.
  - 3) Внимай мой друг, как здесь прелестно журчит серебряный ручей.
  - 4) Нет друзья мои вас я еще не забыл.
  - 5) Лейся песенка моя, песнь надежды сладкой...
  
5. *Укажите предложения с вводной конструкцией.*
  - 1) Мы хозяина кажется утомили.
  - 2) Небо, опрокинутой над степью, кажется страшно глубоким и прозрачным.
  - 3) Правда глаза колет.
  - 4) Правда в этом месте дорога круто сворачивала в противоположную сторону.
  - 5) Но к великой моей досаде Швабрин, обычно снисходительный, решительно заявил, что песня моя нехороша.
  - 6) Нам однако пора прощаться.
  - 7) Вначале всё казалось ясным.
  - 8) Всё это возможно изменить.
  - 9) А вы прошу прощенья кто такие?
  - 10) Иванов задерживался после смены словом не считался со временем.

6. *Укажите все цифры, на месте которых нужно поставить запятые.*  
Как хорошо (1) ты (2) о (3) море (4) ночное!
7. *Укажите все цифры, на месте которых нужно поставить запятые.*  
Ой (1) ты (2) Волга (3) родимая Волга (4) кто не любит твоих берегов!
8. *Укажите все цифры, на месте которых нужно поставить запятые.*  
Здравствуй (1) город древней (2) русской славы (3) здравствуй (4) город юности моей!
9. *Укажите номера предложений, где на месте пропуска ставится запятая.*  
1) К сожалению (?) примешивалась досада.  
2) К сожалению (?) в отпуск в этом году не пойду.  
3) Наст (?) казалось (?) звенел, и снег под каблуками просто надрывался от скрипа.  
4) Поздравляю тебя (?) мой милый (?) с этой победой.  
5) К несчастью (?) она отнеслась совершенно спокойно.  
6) Эй (?) садись ко мне (?) дружок.  
7) Поезд мчит меня (?) к счастью.  
8) К счастью (?) на всем своем протяжении река имеет большую глубину.  
9) В лесу я то и дело натыкался (?) увы (?) на следы грибов, а не на сами грибы.  
10) По возгласу, вырвавшемуся у моего спутника, я понял, что опасность (?) может быть (?) нешуточной.
10. *Укажите номера предложений с вставной конструкцией.*  
1) По словам капитана до ближайшего порта остается два дня пути.  
2) Оба старичка по старинному обычаю старосветских помещиков очень любили покушать.  
3) Где-то на улице горел костер, и на нем как сказали Алексею калился большой валун.  
4) Все время мать думала о чем-то это я сразу узнавал по живым движениям ее лица и то расстраивалась, то улыбалась.  
5) Наш соловей был по-видимому из опытных старых певцов.
11. *Выполните синтаксический разбор предложений.*  
1) Одним словом, дом, где жил Петя, во всех отношениях был превосходный.  
2) Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми корзинами.
12. *Дополните данные предложения **вставными** конструкциями, запишите полученные предложения.*  
1) Прощаться было не с кем.  
2) Нам в этот вечер и развлечься-то было нечем.  
3) Усталость незаметно подкралась.
13. *Дополните данные предложения **вводными** конструкциями, запишите полученные предложения.*  
1) Приехать не смогу.  
2) Вы мне этого не говорили.  
3) Вот у меня получше глаза.
14. *Дополните данные предложения **междометиями**, запишите полученные предложения.*  
1) Это не для меня.  
2) В нашей реке и рыбы-то нет.  
3) Ему лет двадцать пять.
15. Составьте три предложения с **риторическими обращениями**.

**Итоговая контрольная работа № 7 по теме  
«Обобщение изученного в 8 классе»**

- 1) 1) Замените словосочетание **первый ученик**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.
  - 2) Замените словосочетание **работа без просвета**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.
  - 3) Замените словосочетание **бессистемное строительство**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.
2. *Из данных предложений выпишите словосочетание со связью **примыкание**.*  
Чтение «Капитанской дочки» на уроках было счастливыми минутами, поэтому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.  
Есть у Куприна одна заветная тема.
3. *Укажите номер (-а) **односоставного (-ых) предложения (-ий)**.*
- 1) Всё было полно грустного и сладостного, необъяснимого весеннего очарования.
  - 2) В лесу совсем стемнело.
  - 3) Самолёт трянуло и снова резко рвануло вверх.
  - 4) Дорожите вековой культурой народа.
4. *Из данного предложения выписать **подлежащее**.*  
Имя вещи есть сила самой вещи.
5. *Из данного предложения выписать **сказуемое**.*  
Она осталась печальной и озабоченной до самого вечера.
6. *Из данных предложений выписать **грамматическую основу**.*
- 1) Над океаном туман, непроницаемо белый, солёно-влажный.
  - 2) Пятеро монахов прошли по ещё безлюдному городу.
  - 3) Степь словно сплошной солнечный диск.
7. В предложенном отрывке из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при **обособленном несогласованном определении**.  
*Утром проснулся от оглушительного,<sup>1</sup> сотрясающего весь пароход гудка. Над океаном туман,<sup>2</sup> непроницаемо белый,<sup>3</sup> солёно-влажный. В молоке сплошного тумана смутно обозначаются очертания мачт,<sup>4</sup> снастей. Старик капитан,<sup>5</sup> в тёплом пальто,<sup>6</sup> в надвинутой на глаза шапке,<sup>7</sup> стоит наверху.*
8. В предложенном отрывке из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при **обособленном определении**.  
*Распустив крыльшки и хвосты с белой подпушкой,<sup>1</sup> дупеля бойко бегали по излюбленному ими токовищу,<sup>2</sup> обычно представлявшему собой небольшую,<sup>3</sup> поросшую прошлогодней травой кочковатую площадку. Здесь происходили дуэли,<sup>4</sup> скрещивались штаги ревнивых бойцов,<sup>5</sup> от зари до зари продолжалась весенняя любовная игра.*
9. В предложенном отрывке из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при **обособленном обстоятельстве**.  
*Полуграмотная деревенская старуха вдруг открыла мне такое понимание человеческой психологии,<sup>1</sup> такую глубину терпимости и доброты,<sup>2</sup> какие не часто найдешь в самой образованной среде. Городской мальчишка,<sup>3</sup> приехавший на отдых в деревню,<sup>4</sup> казалось,<sup>5</sup> ничем,<sup>6</sup> кроме футбола,<sup>7</sup> не интересовался. Но однажды вечером он,<sup>8</sup> загадочно улыбаясь,<sup>9</sup> повел меня на берег реки. Усевшись на поваленное дерево,<sup>10</sup> мы молчали,<sup>11</sup> и я недоумевала: зачем он меня сюда привел?*
10. В предложенном отрывке из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при **обособленном приложении**.  
*Талант не делается,<sup>1</sup> с талантом рождаются,<sup>2</sup> и это есть то же самое,<sup>3</sup> что у животных называется «инстинктом». Наверное,<sup>4</sup> каждый рождается с каким-то талантом. Когда я напал на свой*

талант,<sup>5</sup> на эту способность все постигать,<sup>6</sup> минуя ученье,<sup>7</sup> я обратился к солнцу<sup>8</sup>, как к источнику жизни,<sup>9</sup> и прославил природу.

11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

*Я спрятался за куст,<sup>1</sup> любуясь работой. Дятел косился вниз,<sup>2</sup> но продолжал работать.*

*В эту минуту случилась история,<sup>3</sup> к сожалению,<sup>4</sup> очень нередкая.*

*Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору,<sup>5</sup> и вместе с ней на желтую траву упала птица.*

1. Укажите предложения, в которых надо поставить **двоеточие** и **тире**.

1) Здесь все и здания, и зелень

Воспринимал особо я.

2) Все волновало нежный ум

Цветущий луг, луны блистанье,

В часовне ветхой бури шум,

Старушки чудное преданье.

3) Посаженные заботливыми родственниками деревья клен, тополь, акации зеленели приветливо и светло.

4) Почти везде на суше, в океане, в атмосфере и даже в вечных льдах обитают живые существа.

2. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Заморосил мелкий дождик ( ) и весь видимый горизонт обложило тучами.

1) запятая не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения

2) запятая нужна, потому что И соединяет простые предложения в составе сложного

3) запятая нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения

4) запятая не нужна, потому что И соединяет простые предложения в составе сложного

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Высказав мысль о необходимости разностороннего образования,*

1) она очень слабо аргументирована.

2) ученый не счел нужным комментировать её.

3) её аргументация практически отсутствует.

4) в статье поднимается очень актуальный вопрос.

4. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Прошлогодня листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени.

2) Тропинка то выбежит на веселую ромашковую поляну то ужом проползет под корнями, свисающими с крутого берега.

3) Белка прыгала с ветки на ветку и фырканьем выражала неудовольствие за грабеж.

4) Я всегда удивляюсь тому, как петух в темноте слышит полночь и приближение света.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) видимо (4) от внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.*

1) 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 4

6. Это предложение соответствует схеме «**П, - а, - н**».

1) До завтра подумал я завтра я буду счастлив (...)

2) По-настоящему начала старуха, показывая мне маленькую записку я должна была дать вам это только в случае, если бы вы зашли ко мне сами (...)

3) Василиса Егоровна прекрасная дама заметил важно Швабрин Иван Кузмич может это засвидетельствовать(...)

- 4) Вы хотите знать произнёс я твёрдым голосом нравится ли мне ваша сестра (...)
7. Найдите предложение, соответствующее схеме [двусоставное], [безличное].
- 1) Луна стояла высоко, и под нею быстро бежали облака.
  - 2) Солнце поднялось высоко, стало жарко.
  - 3) Послышались чьи-то шаги, и она открыла глаза.
  - 4) Во дворе уже сильно пахло гарью, было трудно дышать.
8. *Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?*
- 1) идет (№1)
  - 2) конструкция дешевле (№2)
  - 3) она делает (№2)
  - 4) часть стремится сместить (№3)
- (1) От двигателя к ним идет гораздо более короткая, а значит легкая, передача, чем при классической компоновке автомобиля. (2) Конструкция с передним приводом дешевле в изготовлении, кроме того, она делает автомобиль более безопасным. (3) При задних ведущих колесах сила тяги на поворотах направлена по касательной к траектории движения машины и стремится сместить заднюю часть автомобиля наружу относительно дуги поворота.
9. *В этом предложении вводная конструкция стоит внутри предложения и выделяется знаками препинания.*
- 1) Я может полюбил потому,  
Что ты полюбила меня.
  - 2) Наш соловей был по-видимому из опытных старых певцов.
  - 3) Казалось земля во много раз увеличивала силу своего притяжения.
  - 4) Мы с вами попутчики кажется?
10. *В этом предложении обособляются дополнения с предлогом.*
- 1) После чая Анна Сергеевна предложила пойти погулять, но стал накрапывать дождь, и всё общество, за исключением княжны, вернулось в гостиную.
  - 2) И кроме свежeweымытой сорочки,  
Скажу по совести, мне ничего не надо.
  - 3) К восьми утра трава, согретая солнцем, уже блестела ожившей росой.
  - 4) Помимо своего резкого ответа, Андрей Гаврилович написал ещё довольно дельную бумагу, но она впоследствии оказалась недостаточной.
11. *В этом предложении обращение использовано как олицетворение.*
- 1) Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса.
  - 2) Лейся, песенка моя,  
Песнь надежды сладкой...  
Кто-то вспомнит про меня  
И вздохнёт украдкой.
  - 3) Внимай, мой друг, как здесь прелестно  
Журчит серебряный ручей.
  - 4) Ты не плачь, берёза, бедная, не сетуй!
12. *В этом предложении обращение стоит в конце предложения и выделяется запятой.*
- 1) Тебе Кавказ я снова посвящаю стих небрежный.
  - 2) Не оставь меня кум милый!
  - 3) Как страшно, как тебе черно  
Лежать в глухой земле зерно!
  - 4) Низкий дом с голубыми ставнями  
Не забыть мне тебя никогда.



## **Критерии оценивания диктанта с грамматическим заданием**

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.